

Weiterbildung mit Zertifikat APK

TAKT© 2024

Traumaadaptive Kunsttherapie & Traumaadaptive kreative Techniken

TAKT© ist ein Therapieansatz mit kreativen und kunsttherapeutischen Handlungsmöglichkeiten, der traumatisierte Menschen in ihrem Prozess der Traumabewältigung unterstützt. Dabei werden prozessorientierte kunsttherapeutische Techniken und Methoden mit Ansätzen aus der Traumatherapie, der Körpertherapie, der Hypnosystemischen Therapie und der Ego-State-Therapie und neue wissenschaftliche Befunde aus der Psychotraumatologie und Traumapsychotherapie integriert. Die Dozent:innen kommen aus verschiedenen Fachrichtungen und haben langjährige Erfahrungen in der therapeutischen Arbeit mit traumatisierten Menschen. Der Vermittlungsansatz ist praxisnah und partizipativ. Theorieblöcke wechseln ab mit gestalterischen und kreativtherapeutischen Übungseinheiten und ermöglichen einen optimalen Praxistransfer, der das vorhandene Vorwissen vertiefen und erweitern soll.

TAKT© gibt der traumaadaptiven Beziehungsgestaltung eine besondere Bedeutung. In der tragenden Beziehung können Selbstbemächtigung, Selbstwirksamkeitserleben, positive Selbstbilder und Selbstakzeptanz entwickelt werden. Die therapeutische Haltung wird von einem verstehensorientierten Zugang nach Paul Moor (1974) beeinflusst: „Erst verstehen – dann handeln!“ Und zum anderen durch das Konzept des „guten Grundes“ (Fischer, 2001): Die bestehende Problemsituation muss auf allen Ebenen verstanden werden, um anschliessend einen angemessenen individuellen Lösungsansatz auf der Handlungsebene finden zu können. Dabei werden auffällige, maladaptive Verhaltensweisen nicht als unangebrachte Störung, sondern als Ausdruck individueller Bedürfnisse und Bewältigungsstrategien verstanden, in denen zugleich die Weisheit der Lösung liegt.

TAKT© fördert den Ansatz des Selbstmitgefühls (Neff & Germer, 2014), das Vertrauen in die Intelligenz des Körpers und in das Heilgebliebene der Seele nach dem salutogenetischen Ansatz nach Antonovsky. Die Aufmerksamkeit liegt sowohl auf die körperlichen Erfahrungen vor, während und nach dem kreativen Gestalten, als auch auf dem gestalteten Produkt selbst. Achtsamkeitsbasiertes Malen und kreatives Gestalten wird gefördert, um inneres Erleben wieder wahrzunehmen und den inneren Impulsen zu vertrauen. Es werden individuelle, stabilisierende und selbstberuhigende Handlungen erprobt und Selbstkompetenz, Kontroll- und Regulationsfähigkeiten gefördert, in Anlehnung an die polyvagale Theorie nach Porges. Wenn das emotionale Erleben beim Betrachten der Gestaltung mit dem Körpererleben gemeinsam aktiviert wird, bildet sich eine Brücke zwischen dem impliziten (prozeduralen) und dem expliziten Gedächtnis. Durch die Erfahrung auf der Gestaltungsebene kann eine Annäherung an unbewusstes und dissoziiertes Traumamaterial stattfinden.

Im Konzept vom TAKT© entwickeln die Betroffenen, wie sie die fragmentierten Bilderstücke aus dem impliziten Gedächtnis auf der kreativ-gestaltende Ebene nach aussen ausdrücken und gestalten wollen. Die gestaltete Traumaerfahrung wird im Hier und Jetzt gleichzeitig für die Patient:innen und für die Therapeut:innen in der Gestaltung sichtbar. Sie kann bezeugt werden. Eine Versprachlichung für das Ersichtliche, Offensichtliche und Unsagbare wird möglich. Die Erfahrung, jetzt nicht alleingelassen zu werden, in der Verwirrung, im Schmerz und in der Angst, wird zu einer korrigierenden, heilenden Erfahrung. Die integrierende Auseinandersetzung mit der Traumageschichte und den damit verbundenen Emotionen und Körperwahrnehmungen unterstützen den Heilwerdungsprozess.

Dozent:innen:

Prisca Buonvicini

eidg. anerkannte Psychotherapeutin, Kunsttherapeutin GPK, Traumatherapeutin,
Ego-State-Therapeutin ESTI

Dr. med. Erwin Lichtenegger

Facharzt für Psychiatrie und Psychotherapie FMH, Traumatherapeut, Ego-State Therapeut

Judith Zink

Kunsttherapeutin mit eidgenössischem Diplom, Traumatherapeutin

Doris Riz

Kunsttherapeutin mit eidgenössischem Diplom

Alexa Steinauer-Fetz

Kunsttherapeutin GPK

TAKT© ist für Fachpersonen mit folgenden Voraussetzungen:

Diplomierte oder zertifizierte Mal- oder Kunsttherapeut:in verschiedener Fachausrichtungen, zertifizierte ergotherapeutische, heilpädagogische, psychosoziale oder psychotherapeutische Fachperson mit kreativ-künstlerischen Erfahrungen.

Vorausgesetzt wird Grundlagenwissen über Psychopathologie und Psychotraumatologie.

Module TAKT© 2024

Institut apk, Mühlebachstrasse 45 in 8800 Thalwil

TAKT mit Zertifizierung

- 1 Basismodul
- 6 Vertiefungsmodule
- 1 Wahlmodul
- 1 Praxistag
- Abschlussmodul und schriftliche Reflexion
- 4 Einzelsupervisionen

Gesamtkosten: CHF 4'650*

* exkl. Einzelsupervisionen

Obligatorische Module können mit anerkannten Fortbildungsseminaren als AFL angerechnet werden.

Veranstaltungsort: Institut apk Thalwil

Anmeldeschluss: 01. Dezember 2023

INFO-ABEND

INFORMATIONEN ÜBER DIE WEITERBILDUNG TAKT©

Bitte per Mail anmelden

Daten: Do 12. Oktober 2023

18.00-19.30 h

Kosten: unentgeltlich

Veranstaltungsort: Institut apk Thalwil

Leitung Prisca Buonvicini

Basismodul (BM) und Vertiefungsmodule (VM1-6) sind obligatorisch.

Andere Fortbildungsleistungen (AFL) werden nach Absprache anerkannt und angerechnet.

BASISMODUL BM

MONOTRAUMA UND KOMPLEXE TRAUMA IN DER MAL-
UND KUNSTTHERPEUTISCHEN BEHANDLUNG,
TRAUMAADAPTIVE KUNSTTHERAPIE

Datum: 19.-21. Januar 2024

Seminar à 20 Std

Fr + Sa 9.30-18.00, So 9.30-16.30

TAKT: ohne AFL obligatorisch

Kosten: CHF 750

Leitung: Prisca Buonvicini

VERTIEFUNGSMODUL VM 1

KOHÄRENZERLEBEN UND DIE RESILIENZ FÖRDERNDE
KUNSTTHERAPIE

Datum: 17/18. Februar 2024

Seminar à 12 Std

Sa 9.30-18.00, So 9.30-16.30

TAKT: Obligatorisch CHF 450

Kosten: Einzelseminar CHF 500

Leitung: Judith Zink

VERTIEFUNGSMODUL VM 2

TAKT IN VERBINDUNG MIT DEM KÖRPER

Datum: 16/17. März 2024

Seminar à 12 Std

Sa 9.30-18.00, So 9.30-16.30

TAKT: Obligatorisch CHF 450

Kosten: Einzelseminar CHF 500

Leitung: Alexa Steinauer-Fetz

VERTIEFUNGSMODUL VM 3

TAKT UND DIE EGO-STATE-ARBEIT

Datum: 20./21. April 2024

Seminar à 12 Std
Sa 9.30-18.00, So 9.30-16.30
TAKT: Obligatorisch CHF 450
Kosten: Einzelseminar CHF 500
Leitung: Judith Zink

VERTIEFUNGSMODUL VM 4

TAKT BEI ENTWICKLUNGSTRAUMA UND BEI KOMPLEXE
TRAUMAFOLGESTÖRUNGEN

Datum: 08./09. Juni 2024

Seminar à 12 Std
Sa 9.30-18.00, So 9.30-16.30
TAKT: Obligatorisch CHF 450
Kosten: Einzelseminar CHF 500
Leitung: Prisca Buonvicini

VERTIEFUNGSMODUL VM 5

TAKT UND DIE ARBEIT MIT DESTRUKTIV WIRKENDEN PER-
SÖNLICHKEITSANTEILEN

Datum: 07./08. September 2024

Seminar à 12 Std
Sa 9.30-18.00, So 9.30-16.30
TAKT: Obligatorisch CHF 450
Kosten: Einzelseminar CHF 500
Leitung: Prisca Buonvicini

VERTIEFUNGSMODUL VM 6

TAKT BEI MENSCHEN MIT DISSOZIATIVEN
STÖRUNGEN

Datum: 05./06. Oktober 2024

Seminar à 12 Std
Sa 9.30-18.00, So 9.30-16.30
TAKT: Obligatorisch CHF 450
Kosten: Einzelseminar CHF 500
Leitung: E. Lichtenegger & P. Buonvicini

Ein Wahlmodul ist obligatorisch, andere fremde Fortbildungsleistungen (AfL) können angerechnet werden.

WAHLMODUL WM G

GRUPPENTHERAPIE MIT MENSCHEN MIT EINER TRAUMA-
FOLGESTÖRUNG

Datum: 17./18. August 2024

Seminar à 12 Std
Sa 9.30-18.00, So 9.30-16.30
TAKT: Wahlmodul CHF 450
Kosten: Einzelseminar CHF 500
Leitung: Judith Zink

WAHLMODUL WM F

TAKT FÜR MENSCHEN MIT FLUCHTERFAHRUNGEN

Datum: 02./03. November 2024

Seminar à 12 Std
Sa 9.30-18.00, So 9.30-16.30
TAKT: Wahlmodul CHF 450
Kosten: Einzelseminar CHF 500
Leitung: Doris Riz

WAHLMODUL WM K

TAKT MIT KINDERN UND JUGENDLICHEN, DIE GEWALT
ODER SEXUELLEN MISSBRAUCH ERFAHREN HABEN

Datum: 23./24. November 2024

Sa 9.30-18.00, So 9.30-16.30
TAKT: Wahlmodul CHF 450
Kosten: Einzelseminar CHF 500
Leitung: Prisca Buonvicini

ABSCHLUSSMODUL AM

SUPERVISIONSMODUL: PRÄSENTATION UND REFLEXION
EINER FALLDARSTELLUNG IM KOLLEGIALEN KREIS

Datum: 14./15. Dezember 2024

Seminar à 12 Std

Sa 9.30-18.00, So 9.30-16.30

TAKT: Obligatorisch CHF 500

Leitung:

Prisca Buonvicini

PRAXISTAGE

THEMEN NACH WAHL / SUPERVISION /
PSYCHOHYGIENE

Mindestens ein Praxistag ist obligatorisch.

Datum: 06. Juli und/oder 19. Okt. 2024

Seminar à 6 Std

Sa 9.30-16.30

Kosten: CHF 220

Kosten Externe CHF 300

Leitung:

Prisca Buonvicini oder Judith Zink

EINZELSUPERVISION

Supervision bei Supervisor:in der TAKT-Liste

4 fortlaufende Einzelsupervisionen

Kosten nach Absprache